

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de septiembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente.

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 050-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones del espectáculo titulado "Espectáculo Circense Tradicional", seleccionado en la Categoría Espectáculo Circense Tradicional, de la disciplina de Artes Circenses, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones del espectáculo titulado "Espectáculo Circense Tradicional", seleccionado en la Categoría Espectáculo Circense Tradicional, de la disciplina de Artes Circenses, de la Iniciativa Espacios 2024, así como la realización de un informe sobre las mismas.

A continuación

describimos con detalle las dos presentaciones abiertas a todo público que se realizaron en el Circo Cairoli por invitación del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala.

Primera presentación.

Show de Circo Tradicional

Introducción

Circo Cairoli somos una empresa familiar de Guatemala con dos años de existencia.

Siendo ascendientes de varias generaciones circenses tanto del costado paterno como materno, siendo así octava generación.

Como honrados herederos y portadores de la cultura circense; nuestro propósito principal es llevar un espectáculo sano, recreativo y familiar a cada rincón de Guatemala con la meta de brindar alegría y emoción a todo el público en general, ya que somos una familia llevando alegrías, asombros, cultura y arte a otras familias.

Con estas dos presentaciones abiertas a todo público por invitación del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y en respuesta de nuestra empresa por el reconocimiento a nuestro espectáculo por parte de este mismo, cumplimos con el objetivo de retribuir con nuestro esfuerzo puesto en acción bajo nuestra

carpa; para lograr sonrisas y un buen momento memorable para los espectadores. Por lo cual estamos agradecidos de haber tenido esta oportunidad de apoyo para nuestro crecimiento personal y profesional.

nuestro principal propósito de la presentación.

Brindar una experiencia que lleve a conocer el arte del circo tradicional, enfocándonos en convertirlo en una presentación amena, divertida, y cultural, para las familias guatemaltecas.

La principal meta

es lograr que el público disfrute y aprecie del arte circense y un espectáculo divertido y que pasen un momento agradable con familia y amigos.

La idea surgió

Por qué somos una familia de ascendencia circense, que, al ser octava generación, nos sentimos comprometidos en dar a conocer al público lo que es el arte del circo tradicional.

Nuestra investigación

Se basa en según nuestra experiencia en este medio, qué nos ha permitido identificar que actos atraen más la atención del público y de que manera presentarlos durante el show, y así mantener al

público entretenido, divirtiéndose y disfrutando con asombro entre cada presentación.

Para realizar el show

se utilizaron técnicas de equilibrio, malabarismo, comicidad, acrobacias, interpretación de instrumentos musicales y canto.

Materiales como:

el vestuario de los artistas,

aparatos de equilibrio (cables, bicicleta especial y monociclo, tubos especiales para equilibrio, tablas, cuerdas, vasos, aros) malabares (pelotas, clavos, clavos luminosos, aros, sombreros), botargas o disfraces, juego de luces, efectos de humo y música seleccionada adecuadamente para cada acto. Instrumentos musicales (trompeta)

El diseño de la presentación

es una combinación del Circo Tradicional y moderno para de esta manera captar la atención del público joven, donde cada miembro del elenco realiza uno o varios actos durante el show al igual que sus compañeros, y así de esta manera poder variar en sus apariciones durante el show.

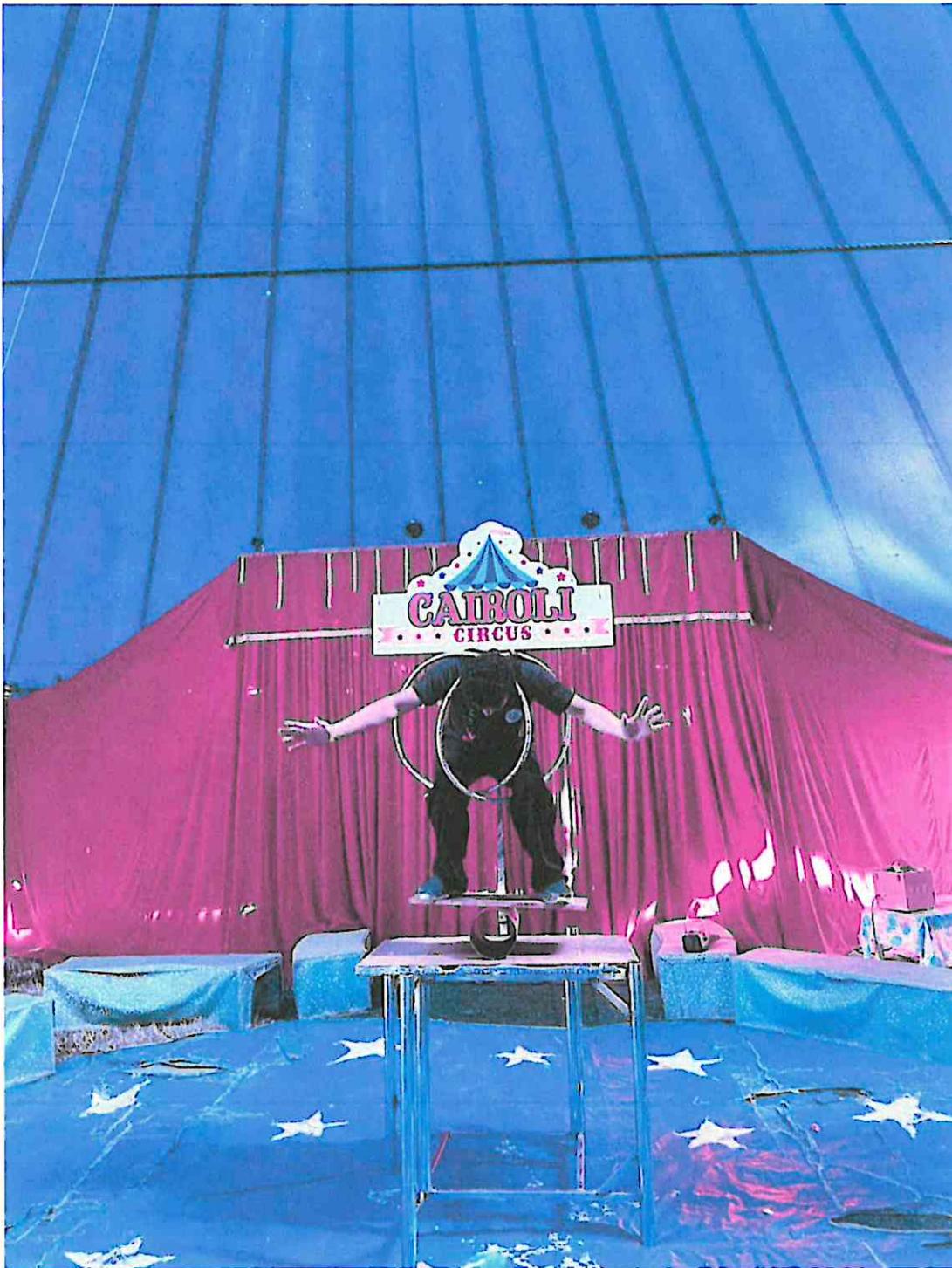
Durante el show se utilizaron: luces led RGB controlados por un DMX, máquina de humo, una computadora, un par de bocinas amplificadas.

Para realizar este proyecto

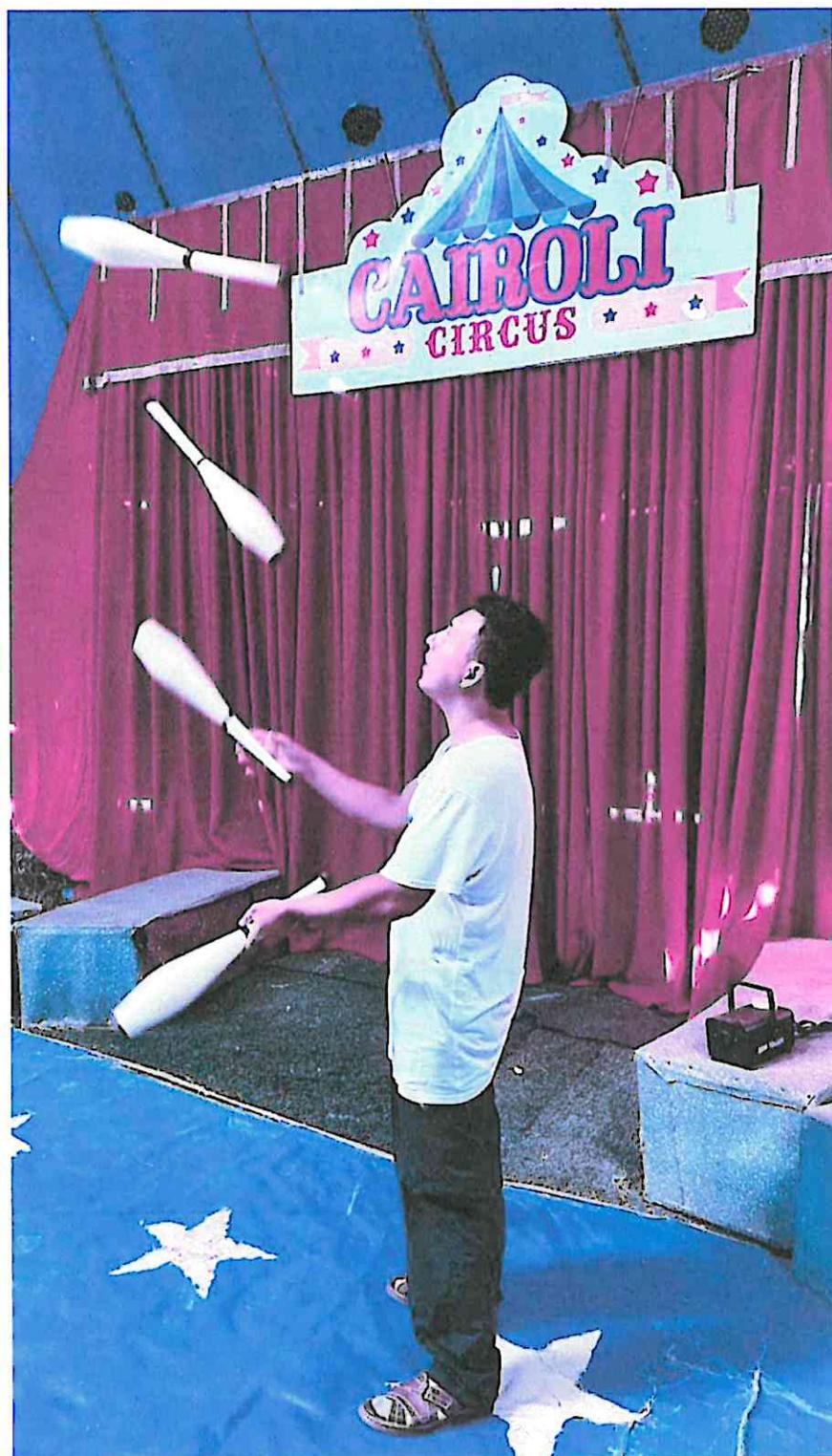
fueron alrededor de unas 6 funciones de practica ya que cada miembro del elenco contaba con mucha experiencia y solo era organizarse con los tiempos de cada acto.

Pero debo agregar que dicha experiencia se ha obtenido por los ensayos diarios de 6 horas (esto incluye técnicas de estiramientos, calentamiento, fuerza, destreza, agilidad, equilibrio, etc.) durante 6 meses o mucho más en cada uno de sus actos hasta llegar al punto de poder realizar su presentación de manera profesional.

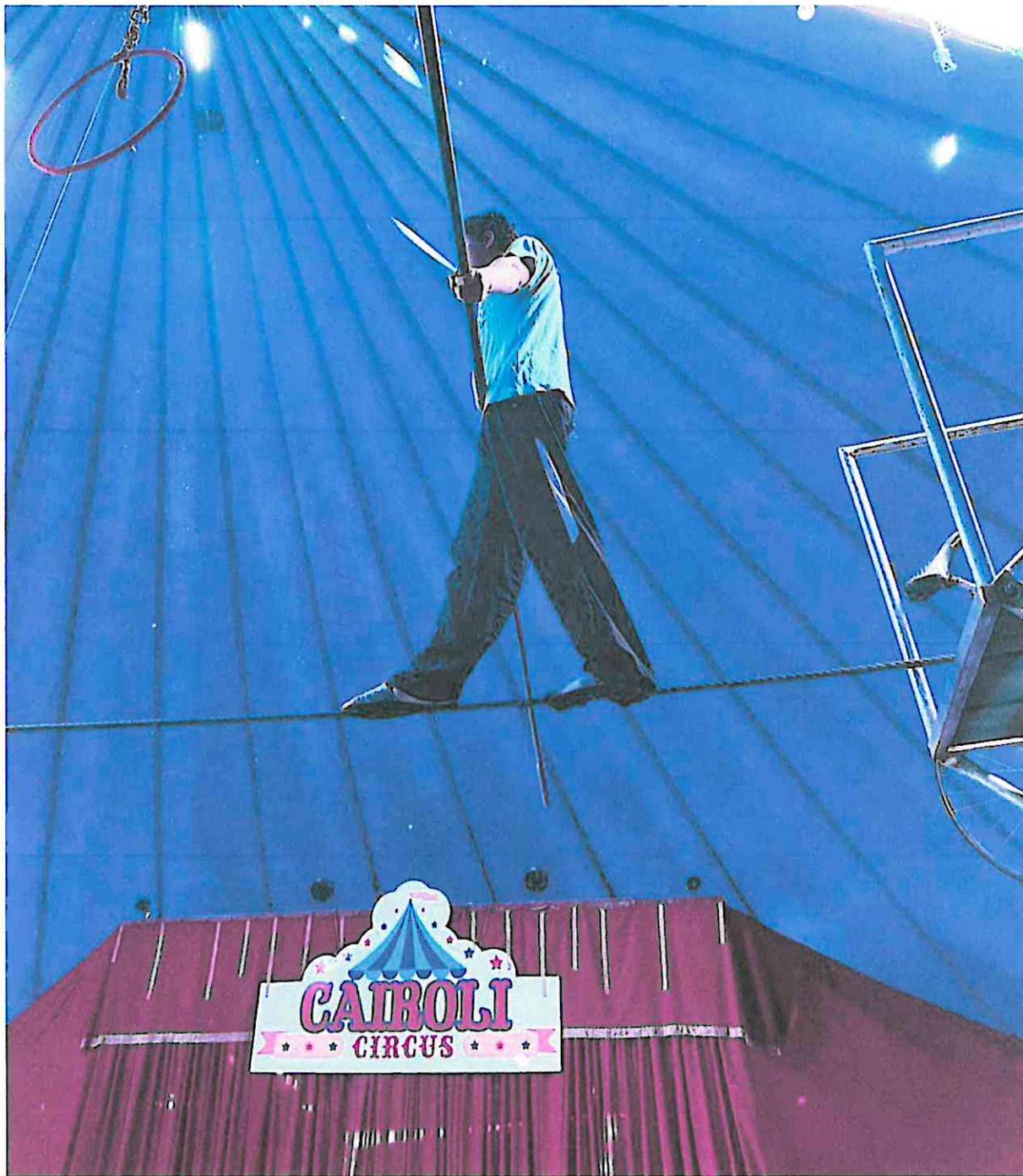
En cada ensayo hubo muchas mejoras en cuanto a la forma de como se presenta cada acto y también en los intervalos que había entre un acto y otro para no perder la atención del público.



Ensayo de rola rola.



Ensayo de malabares.



Ensayo de alambre alto trepe.

Los dos shows se llevaron a cabo el 10 de agosto del 2024 en San Andrés Petén a la par del salón municipal en el Circo Cairolí.

Desarrollo de la primera presentación:

INICIO

Damos el anuncio de que el espectáculo va a empezar y colocamos un tema musical seguido de un juego de luces y humo para crear un ambiente de emoción y llamar la atención a la vista de la pista central del circo, una vez captada la atención del público damos un aviso de seguridad y prevención de accidentes señalando las salidas de emergencia en caso que fuera necesario utilizarlas, luego otro tema musical para la apertura del show y finalmente se anuncia el primer acto, esto tiene una duración de 5 minutos.

1º. ACTO

Entran los payasos en su primera aparición titulada: "La muerte de julio":

Es un acto cómico en el cual participan payasos y el maestro de ceremonias.

El acto en cuestión trata sobre un director que quiere grabar un comercial dirigido a la juventud para concientizar sobre la delincuencia que hay en las calles y necesita actores que le ayuden, y los cómicos hacen el trabajo a su divertida manera sacando las risas de su audiencia, para este acto se utiliza una pistola de juguete.

Tiene una duración de 11 minutos y medio.

INTERVALO:

Ocasionalmente entre algunos actos hay un pequeño interludio mientras hay que preparar los aparatos que se utilizan en la siguiente presentación, durante este tiempo siempre aprovechamos de dar mensajes educativos sobre el medio ambiente y entre otros promocionar las redes sociales del circo y en algunos casos solo se coloca un pequeño tema musical.

Esto tiene una duración de 30 a 50 segundos.

2º. ACTO

Es una presentación dedicada al público infantil en la cual presentamos 2 botargas o disfraces basadas en personajes para niños, durante la presentación las botargas bailan y se le permite a los niños pasar a tomarse fotografías con ellos para que puedan llevar como recuerdo y de manera gratuita, luego las botargas se despiden y damos un mensaje educativo para los niños sobre obedecer a sus padres y maestros, esto tiene una duración de 4 a 5 minutos.

INTERVALO.

3º. ACTO

“La oruga gigante”:

Presentamos una oruga bailarina que entretiene al público bailando al ritmo de distintos temas musicales, al final la oruga se transforma y revela al cómico Rissotto quien

siempre estuvo dentro del traje de la oruga, esto tiene una duración de 3 minutos.

4º. ACTO

“La escuelita”:

Una presentación cómica en la que participan payasos haciendo una parodia de una clase escolar en la cual el profesor hace un repaso general sobre todo lo aprendido durante el periodo escolar y ellos siempre responden con sus entretenidas y graciosas ocurrencias. Esto tiene una duración de 16 minutos.

5º. ACTO

“malabares”:

El artista realiza un acto de malabarismo en el cual demuestra sus diestras habilidades utilizando clavos, clavos luminosos, pelotitas, aros y los sombreros mágicos, esto tiene una duración de 8 minutos.

INTERMEDIO:

A la mitad de la totalidad del show siempre se da un Intermedio antes de continuar con la segunda parte del show.

Este tiempo se utiliza para preparar cualquier aparato que se requiera para los actos a presentar en la segunda parte del show, al mismo tiempo se hace promoción de las redes sociales del circo y el público puede aprovechar este

momento para ir al baño o comprar golosinas en las ventas del circo, esto tiene una duración de 10 minutos.

6º. ACTO

“Vicente Fernández”: Iniciamos la segunda parte de nuestro espectáculo presentando al imitador de “Vicente Fernández” (Cantante Mexicano) en su vestimenta de mariachi y personificado con una peluca y bigote según era la apariencia del cantante y el cual canta con su propia voz imitando la voz de este de manera profesional, con dos temas distintos muy solicitados por la audiencia, “La ley del monte” y “Acá entre nos”, esto tiene una duración de 6 minutos.

7º. ACTO

“Rola Rola”:

Se presenta un acto difícil de equilibrio en tablas sobre un cilindro de acero, el acto se complica cada vez al agregar objetos que el artista debe utilizar, como: atravesar su cuerpo en unos aros sin perder el equilibrio y poner más tablas para hacer una torre con vasos de vidrio sobre la cual debe realizar el equilibrio, esto tiene una duración de 5 minutos y medio.

INTERVALO

8°. ACTO

“Cómico musical Manzanito”:

El cómico Manzanito realiza un acto cómico de destreza musical con trompeta y la colaboración de un maestro de ceremonias, esto tiene una duración de 10 minutos.

INTERVALO

9°. ACTO

“Alambre alto/Trepe”:

Los artistas realizan un acto de equilibrio en las alturas caminando sobre el cable de acero, el acto se complica cada vez más mientras realizan hazañas cada vez más difíciles y peligrosas, utilizando una bicicleta diseñada especialmente para eso, un monociclo, y una venda con la cual se realiza el acto a ciegas. Manteniendo a la audiencia en suspenso y total concentración y asombro en apreciar sus destrezas sobre el cable de acero.

Esto tiene una duración de 7 minutos.

INTERVALO

10°. ACTO

“Serapio el cómico en las alturas”:

Serapio el cómico realiza un show de parodia del Alambre alto, subiendo a las alturas mientras el maestro de ceremonias comenta sus acciones sobre el cable de acero y sus ocurrentes gracias robando la sonrisa y atención de los espectadores, esto tiene una duración de 7 minutos.

FINAL

“Final del espectáculo”:

Todos los artistas que participaron en el show se reúnen en el centro de la pista para recibir el último aplauso del público y luego despedirse, al final solo queda Serapio en el centro de la pista despidiendo al público y agradeciendo su fina asistencia al Circo Cairoli. Esto tiene una duración de 2 minutos.

Así concluye el espectáculo.

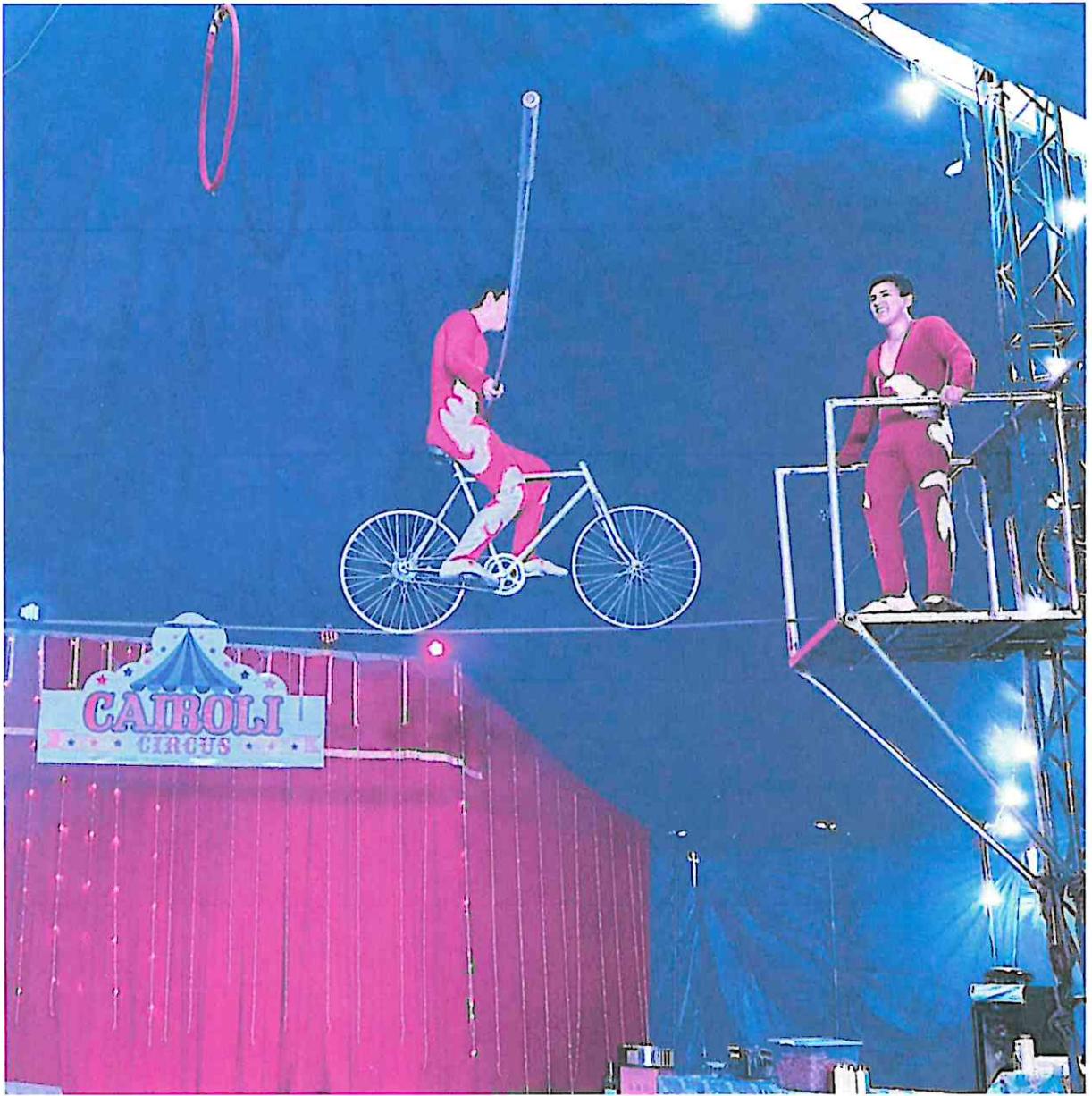
Toda la presentación va dirigida a personas de todas las edades, ya que es un show totalmente sano y familiar.

Donde el público reacciona de muchas formas ya que es una mezcla de emociones ya que hay varios actos de suspenso, asombro, habilidades extraordinarias y también se ríen mucho con las apariciones de los payasos.

Las personas tienen la oportunidad de ir al circo a divertirse con su familia y amigos, o a veces encontrarse con ellos ahí cuando tienen tiempo sin verse y así disfrutar de un show variado, donde pueden apreciar presentaciones que les permiten pasar un momento agradable, divertido para dejar atrás cualquier estrés que tengan.



Publico de la función de las 4pm.



Acto del alambre alto trepe en función de las 4pm.



Imitador de Vicente Fernández en función de 4pm.



Acto de malabares en función de las 4pm.



Entrada de payaso cómico musical Manzanito en función de 4pm.

Durante el show se fue muy difícil alcanzar uno de los objetivos propuestos que era llenar el circo porque lastimosamente llovió mucho y eso perjudicó que se llenara el circo y si logramos el resto de objetivos que son divertir, entretener y asombrar al público mediante el show de manera profesional.

Aprendimos que a pesar de los años de que lleva el Circo Tradicional, hay muchas personas que aún no habían tenido la oportunidad de ver un show así y ya que para muchos esta fue su primera vez, para ellos fue una bonita experiencia poder disfrutar de la magia del espectáculo del circo en su comunidad.

Al terminar el show obtuvimos comentarios de muchas personas, nos felicitaron porque nuestra función es totalmente sana y familiar donde pueden traer a sus hijos con toda confianza y pasar una agradable salida en familia y muy admirados por los actos que se realizan de peligro y destreza ya que les cuesta creer que si son de verdad.

Es muy reconfortante que al terminar el show muchas personas salgan muy contentas y felicitando a los artistas, es un sentimiento de felicidad y gratificante que nos permite saber que nos desempeñamos bien en el espectáculo y que cada esfuerzo durante los ensayos vale la pena ya que han cumplido con el objetivo de brindar una experiencia única e inolvidable.

Logramos desarrollar nuevas habilidades como ser más profesionales como artistas en nuestra presentación, ya que nos preparamos para ofrecer y entregar un show más pulido y profesional.

Destacaría que, de la experiencia, el público fue muy atento y de lo más observadora y eso es muy difícil de lograr ya que últimamente las personas pasan más pendientes de sus teléfonos celulares. Sin embargo; estuvieron atentos y disfrutaron del show.

Aprendimos mucho de esta experiencia en como brindar un mejor show al superarnos y ver que el esfuerzo de años es reconocido por el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y que esta experiencia será una motivación mas para seguir creciendo como artistas y como empresa.



4:36

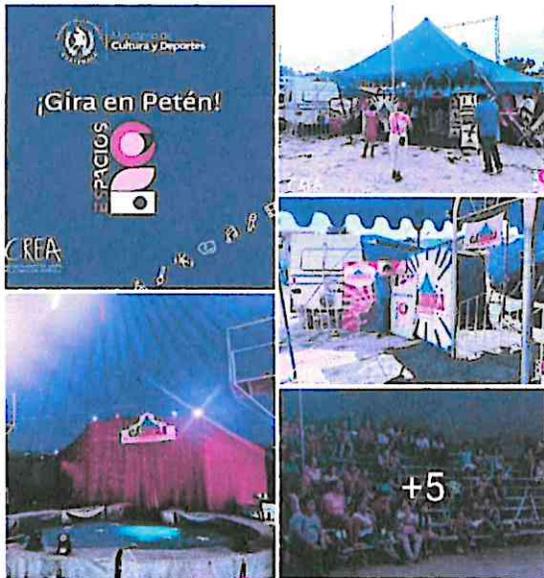
68%



Publicaciones Información Más

Crea Guatemala está en **San Andrés (Petén)** · Siguiendo
16 ago

#Espacios2024
#GiraEspaciosPetén2024... Ver más



Estadística
s no

Promocionar publicación

13

1 comentario 2 veces compartido

Nombre del artista: Sualin Fabian Hernández Ponce

Segunda presentación.
Show de circo tradicional
Introducción

Circo Cairolí somos una empresa familiar de Guatemala con dos años de existencia.

Siendo ascendientes de varias generaciones circenses tanto del costado paterno como materno, siendo así octava generación.

Como honrados herederos y portadores de la cultura circense; nuestro propósito principal es llevar un espectáculo sano, recreativo y familiar a cada rincón de Guatemala con la meta de brindar alegría y emoción a todo el público en general, ya que somos una familia llevando alegrías, asombros, cultura y arte a otras familias.

Con estas dos presentaciones abiertas a todo público por invitación del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y en respuesta de nuestra empresa por el reconocimiento a nuestro espectáculo por parte de este mismo, cumplimos con el objetivo

de retribuir con nuestro esfuerzo puesto en acción bajo nuestra carpa; para lograr sonrisas y un buen momento memorable para los espectadores. Por lo cual estamos agradecidos de haber tenido esta oportunidad de apoyo para nuestro crecimiento personal y profesional.

Nuestro propósito principal

es dar a conocer el arte y la cultura circense a todo el público a través de nuestro show.

La principal meta es lograr

que el público disfrute y aprecie el espectáculo y que pasen un buen momento en familia y amigos.

La idea surgió porque

nuestra familia es ascendiente de varias generaciones trabajando en el circo y al ser un show tradicional cada miembro del elenco hace sus mejores actos y solamente los ponemos todos en una secuencia donde se deja el acto más peligroso al final.

Nuestra investigación

es a través de varios años trabajando, hemos podido saber que actos llaman más la atención del público por medio de nuestra experiencia.

Para realizar el show

se utilizaron técnicas de equilibrio, malabarismo, comicidad, acrobacias y materiales como el vestuario de los artistas las luces y música para cada acto.

El diseño

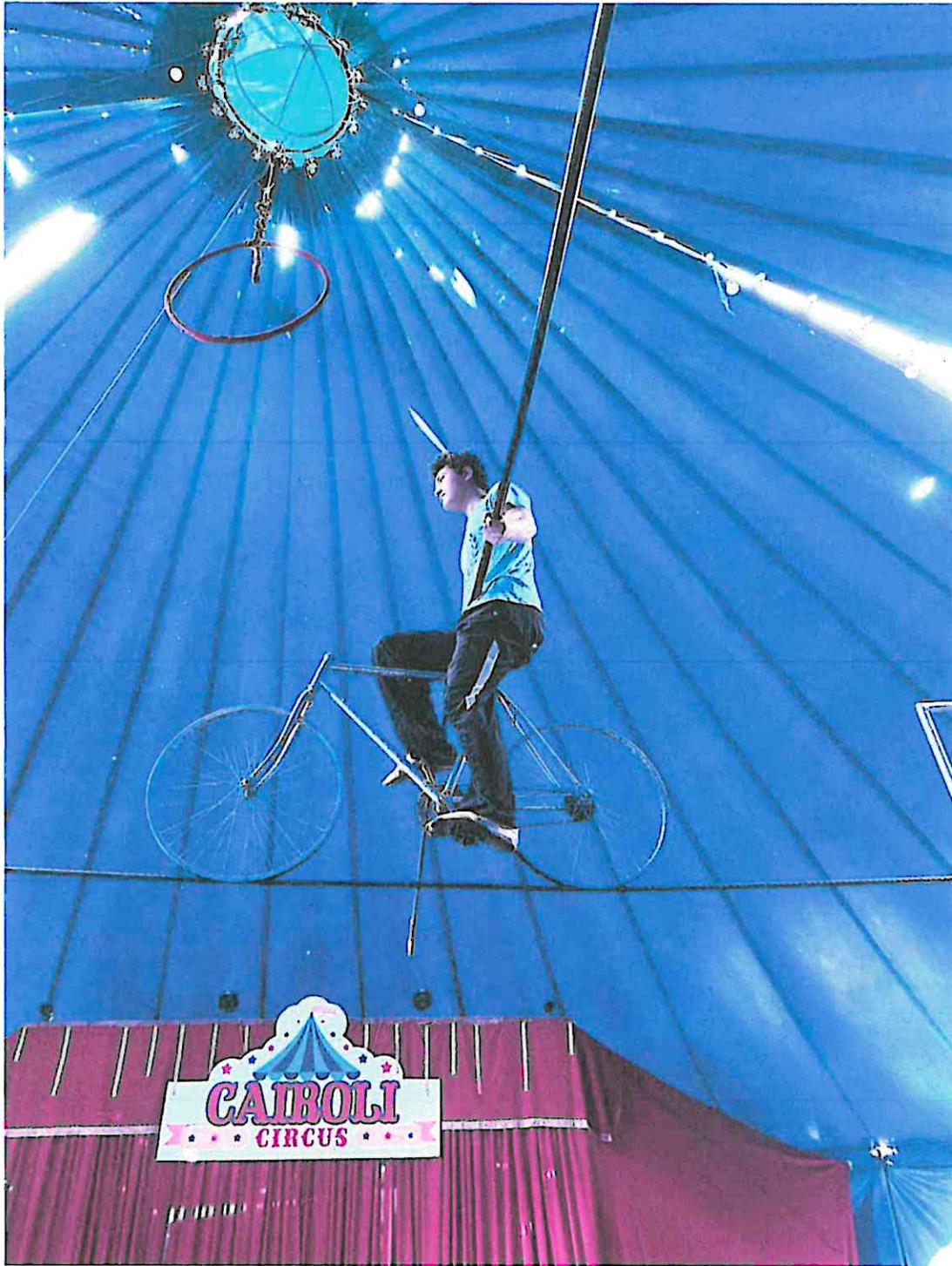
surge del circo tradicional donde cada miembro del elenco hace uno o varios actos durante el show intercalándose con los demás compañeros.

Utilizamos luces led rgb controlados por un dmx , máquina de humo y un par de bocinas amplificadas.

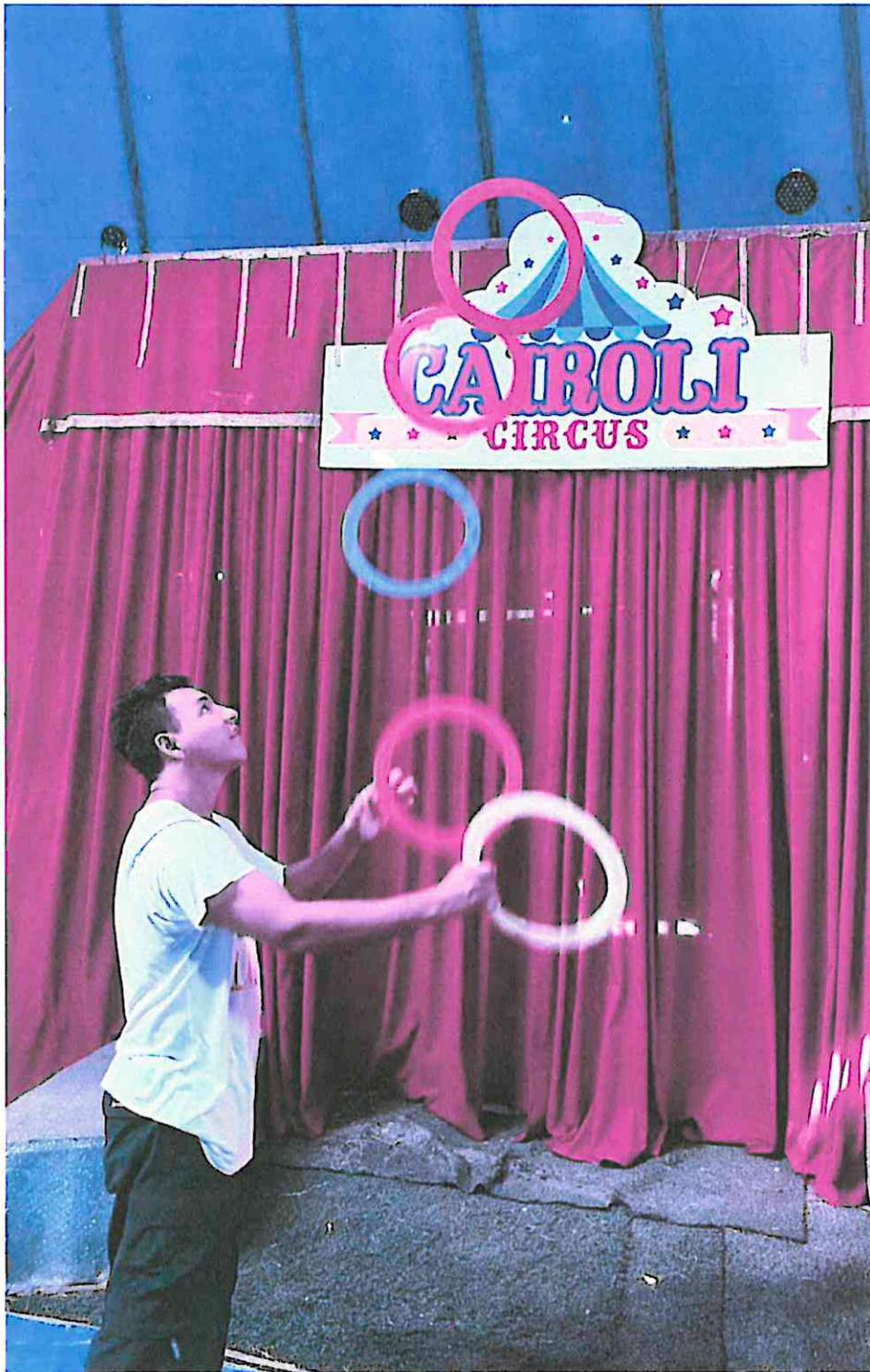
Para logra este show

fueron alrededor de unas 6 funciones ya que cada miembro del elenco contaba con mucha experiencia y solo era organizarse con los tiempos de cada acto.

Logramos mejorar muchísimo en la forma de cómo se presentaba cada acto y también en los intervalos que había entre un acto y otro.



Ensayo de alambre alto trepe.



Ensayo de malabares.



Ensayo de rola rola.

Los shows fueron realizados el 10 de agosto del 2024 en San Andrés Petén a la par del salón municipal en el Circo Cairoli.

Desarrollo de la presentación:

INICIO

Damos el anuncio de que el espectáculo va a empezar y colocamos un tema musical y luego un aviso de seguridad y prevención de accidentes, luego otro tema musical y finalmente se anuncia el primer acto, esto tiene una duración de 5 minutos.

1º. ACTO

“La muerte de julio”: Es un acto cómico en el cual participan payasos y el maestro de ceremonias. El acto en cuestión trata sobre un director que quiere grabar un comercial para realizar conciencia sobre la delincuencia que hay en las calles y por lo cual necesita actores, para este acto se necesita una pistola de juguete. Tiene una duración de 11 minutos y medio

INTERVALO: después algunos actos hay un pequeño interludio mientras se prepara el siguiente acto si así se requiere, durante este tiempo siempre aprovechamos de promocionar las redes sociales del circo o dar cualquier mensaje al público y si no, se coloca un pequeño tema musical. Esto tiene una duración de 30 a 50 segundos

2º. ACTO

Es una presentación infantil en la cual presentamos 2 botargas infantiles, durante la presentación las botargas bailan y se le permite a los niños pasar para tomarse fotografías para llevar como recuerdo, luego las botargas se despiden y damos un mensaje educativo para los niños, esto tiene una duración de 4 a 5 minutos

INTERVALO.

3°. ACTO

“La oruga gigante”: Presentamos una oruga bailarina que entretiene al público bailando al ritmo de distintos temas musicales, al final la oruga se transforma y revela al cómico Rissotto quien siempre estuvo dentro del traje de la oruga, esto tiene una duración de 3 minutos

4°. ACTO

“La escuelita”: Una presentación cómica en la que participan payasos haciendo una parodia de una clase escolar en la cual el profesor hace un repaso general sobre todo lo aprendido durante el periodo escolar. Esto tiene una duración de 16 minutos

5°. ACTO

“malabares”: realiza un acto de malabarismo en el cual demuestra sus habilidades utilizando clavos, pelotitas, aros y los sombreros mágicos, esto tiene una duración de 8 minutos

INTERMEDIO: A la mitad de la totalidad del show siempre se da un Intermedio antes de continuar. Este tiempo se utiliza para preparar cualquier aparato que se requiera para los actos a presentar en la segunda parte del show, al mismo tiempo se hace promoción de las redes sociales del circo y el público puede aprovechar este momento para ir al baño o comprar golosinas en las ventas del circo, esto tiene una duración de 10 minutos

6°. ACTO

“Vicente Fernández”: Iniciamos la segunda parte de nuestro espectáculo presentando al imitador de “Vicente Fernández” (Cantante Mexicano) el cual canta dos temas distintos, “La ley del monte” y “Acá entre nos”, esto tiene una duración de 6 minutos

7°. ACTO

“Rola Rola”: presenta un acto de equilibrio sobre tablas, sobre un cilindro metálico, el acto se complica al agregar vasos de vidrio y más tablas para hacer una torre sobre la cual se realiza el equilibrio, esto tiene una duración de 5 minutos y medio

INTERVALO

8°. ACTO

“Cómico musical Manzanito”: El cómico Manzanito realiza un acto cómico musical con ayuda de un maestro de ceremonias, esto tiene una duración de 10 minutos

INTERVALO.

9°. ACTO

“Alambre alto/Trepe”: realizan un acto de equilibrio en las alturas cruzando el cable de acero, el acto se complica cada vez más mientras realizan hazañas cada vez más difíciles y peligrosas. Esto tiene una duración de 7 minutos

INTERVALO.

10°. ACTO

“Serapio el cómico en las alturas”: Serapio el cómico realiza un show parodia del Alambre alto, subiendo a las alturas mientras el maestro de ceremonias comenta sus acciones, esto tiene una duración de 7 minutos

FINAL

“Final del espectáculo”: Todos los artistas que participaron en el show se reúnen en la pista para recibir el último aplauso del

público y luego despedirse, al final solo queda Serapio en el centro de la pista despidiendo al público y agradeciendo su fina asistencia al Circo Cairoli. Esto tiene una duración de 2 minutos

Así concluye el espectáculo.

Toda la presentación va dirigida a todas las edades ya que es un show totalmente sano y familiar.

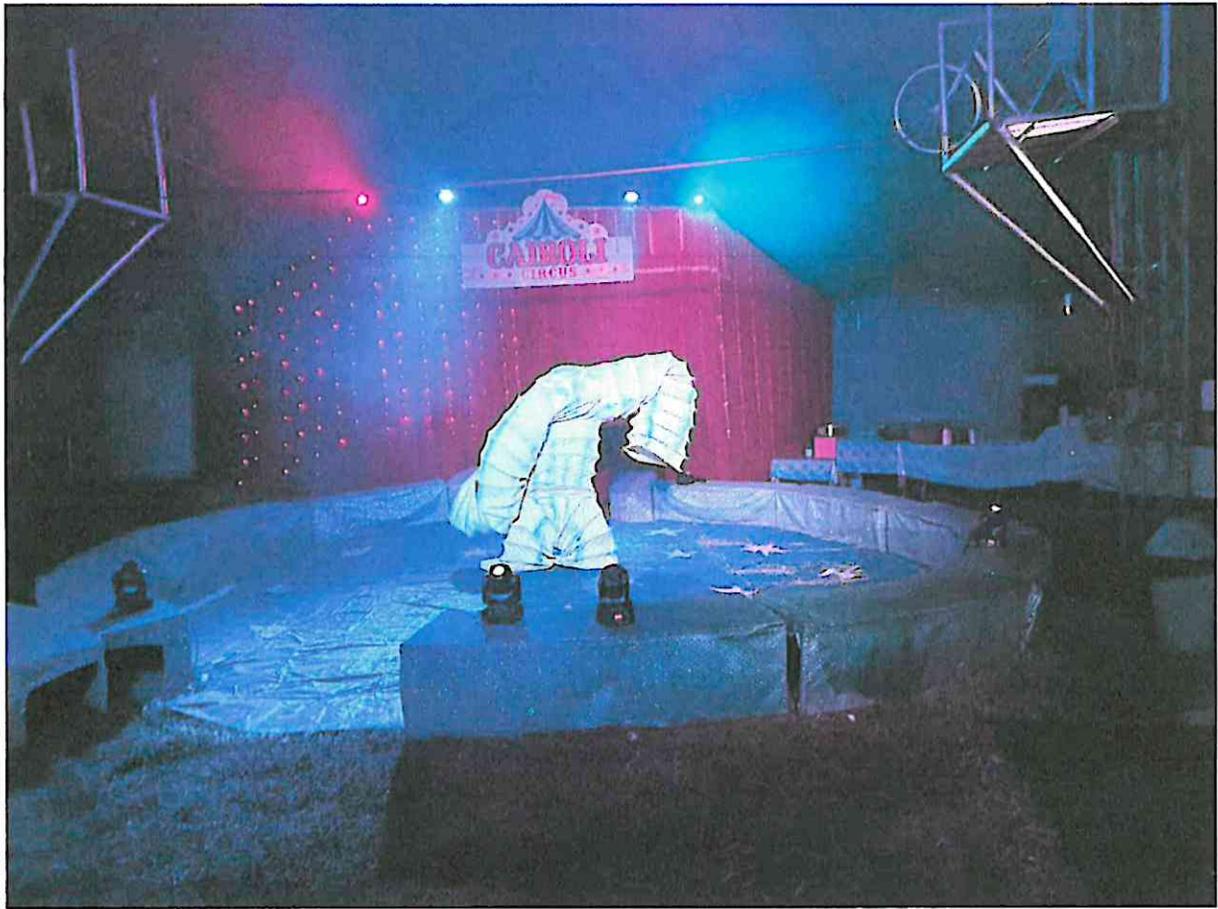
El público tuvo una reacción muy positiva ya que es una mezcla de emociones ya que hay varios actos de suspenso, asombro y también se ríen mucho de los payasos.



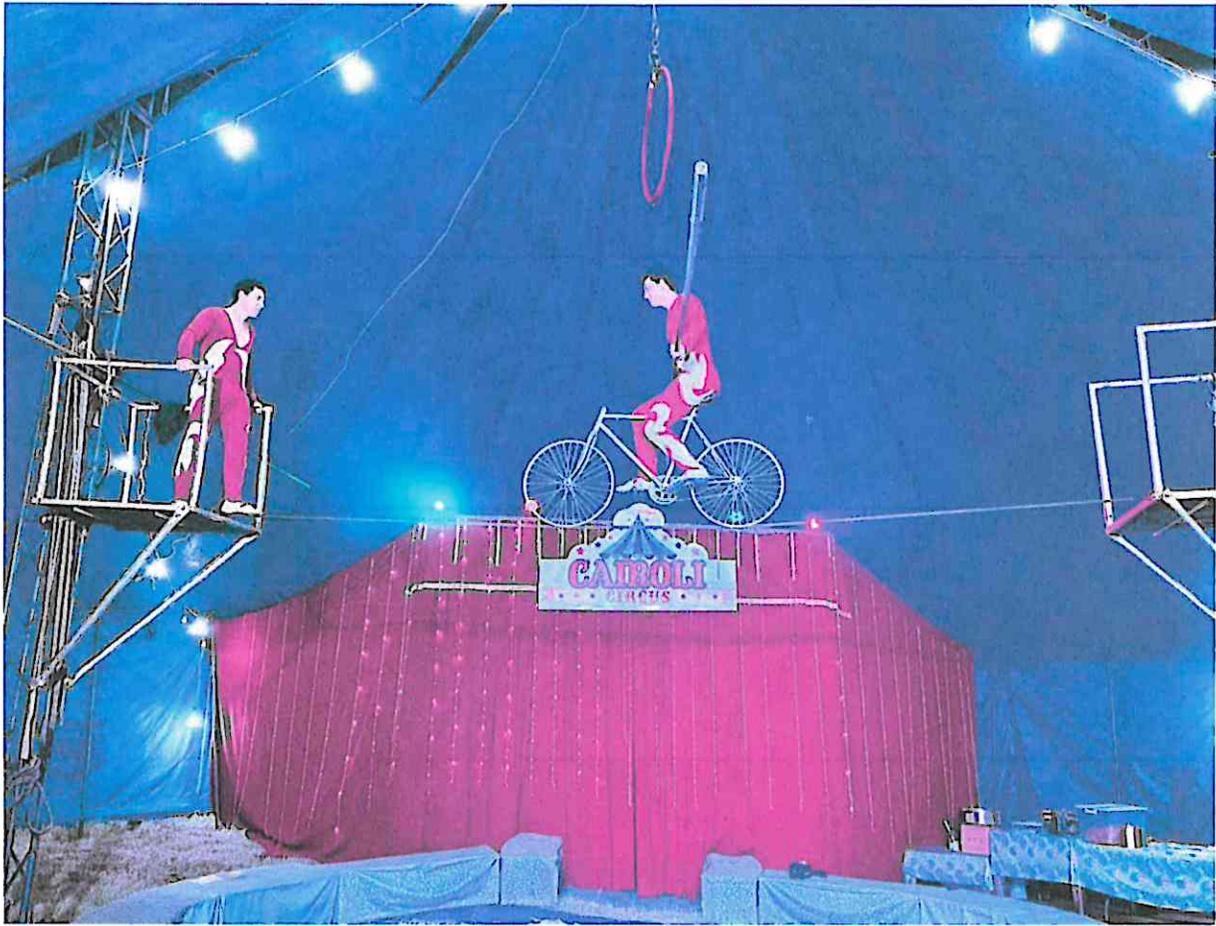
Cómico musical Manzanito en función de 6 pm.



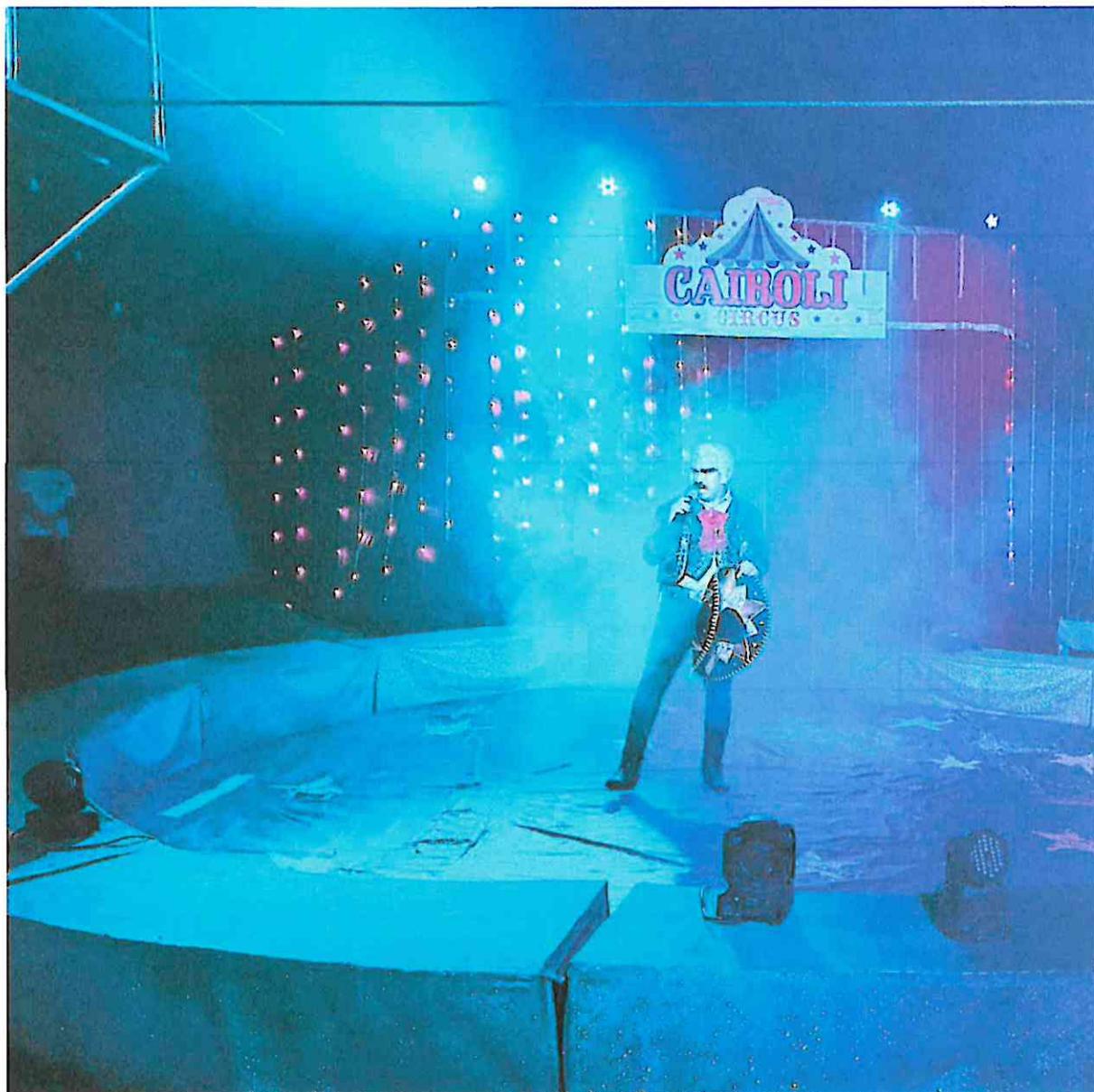
Publico de la función de 6 pm.



Oruga gigante en función de 6 pm.



Alambre alto trepe en función 6pm.



Imitador de Vicente Fernández en función de 6pm.

Se alcanzaron los objetivos propuestos que es divertir y asombrar al público mediante el show.

Aprendimos que a pesar de los años de que lleva el circo tradicional, hay muchas personas que aún no han visto una función de circo y para muchos esta fue su primera vez y es una bonita experiencia ya que muchos piensan que es magia o algo sobre natural.

Muchas personas nos felicitaron porque nuestra función es totalmente sana y familiar donde pueden traer a sus hijos y muy admirados por las cosas que se realizan de peligro y les cuesta creer que uno si las hace de verdad.

Es muy gratificante terminar el show y que muchas personas salgan muy contentas y felicitando a los artistas, es un sentimiento de felicidad muy bonito porque nos hace sentir que nos desempeñamos bien en el espectáculo.

Desarrollamos nuevas habilidades en ser más profesionales a la hora de hacer el show porque se buscó la forma de presentar un show más pulido y profesional.

Algo que destacamos de esta experiencia es que el público fue muy atento y de lo más observador y eso es muy bueno ya que últimamente las personas no suelen despegarse de sus teléfonos.

Aprendimos a cómo hacer que el espectáculo fuera más llamativo y que los artistas estuvieran mejor coordinados y presentables y eso logro que el público apreciara mejor nuestros actos.

Aprendimos mucho de esta experiencia en como brindar un mejor show al superarnos y ver que el esfuerzo de años es reconocido por el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y que esta experiencia será una motivación más para seguir creciendo como artistas y como empresa.



Sualin Fabian Hernández Ponce

Licda. Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo.Bo